

Toutes nos archives dans le cartable numérique !
2€/mois

À ne pas rater dans nos archives en ligne (scanne le QR code)

120 pages | 100% faits | 0% opinions

l'actu



NOUVELLE LOI POUR LA PRESSE

CRÉDIT D'IMPÔT*

*30 % du premier abonnement, d'au moins 12 mois, à un journal d'infos.

Ex. : un abo de 2 ans à 300€ = 90€ de cadeau d'impôt sur le revenu.

ISSN 1288 - 6939

JEUDI 10 DÉCEMBRE 2020

N° 6404

0,70 €

L'actu

On en apprend tous les jours !

DÈS 13 ANS



«ÇA SUFFIT!», CAMPAGNE CONTRE L'HOMOPHOBIE AU COLLÈGE-LYCÉE

l'actu

Découvrez la version PDF du journal de demain dès ce soir, à 20h, sur L-ACTU.fr et sur l'appli L'ACTU (gratuite pour les abonnés).

L'ACTUALITÉ EN 10 MINUTES PAR JOUR

**100% FAITS
0% OPINIONS**



La troupe Les Filles de Simone a créé la pièce *La Reproduction des fougères* pour les collégiens. Nicolas Hennette

Événement - 02-03

REPORTAGE: DU THÉÂTRE POUR PARLER D'ÉDUCATION SEXUELLE AU COLLÈGE

France - 04-05

Classement des mots de passe les plus nuls: vérifie ta sécurité

Monde - 06-07

Europe: alcool/tabac en baisse chez les ados, cannabis en hausse

CONTEXTE

1 Depuis 2001, en France, la loi prévoit à l'école, au collège et au lycée des cours d'éducation à la sexualité.

2 Le but de ces séances est d'apporter « une vision égalitaire des relations entre les femmes

et les hommes », mais aussi de contribuer à « l'apprentissage du respect dû au corps humain ».

« On veut montrer que la sexualité n'est pas taboue »

La pièce *La Reproduction des fougères* a été créée pour les collégiens, afin de leur parler directement de sexualité, des relations filles-garçons...

Les faits

Aborder la sexualité, la puberté, les relations filles-garçons, avec humour et clarté, grâce au spectacle vivant. Vendredi 4 décembre, la compagnie de théâtre Les Filles de Simone a présenté sa pièce *La Reproduction des fougères* au collège André-Chénier d'Eaubonne (Val-d'Oise).

Reportage

• **Poils et puberté.** Deux comédiens, une fille, un garçon, Tiphaine et Lucas. Devant eux, des élèves de 3^e qui se demandent bien ce qu'on va leur jouer. « *J'ai un sein qui commence à pousser* », observe Tiphaine, glissant un ballon gonflé sous son tee-shirt. Premiers rires. « *J'ai des poils ici, ici et ici, ça pousse n'importe comment, mais ça va s'uniformiser* », s'agite Lucas en se collant des Post-it partout sur le corps. « *J'ai mes règles* », annonce Tiphaine en tirant un foulard rouge de son pantalon. « *Voilà, je produis du sperme*, lui répond Lucas, déroulant un ruban blanc. *On a tout ce qu'il faut pour se reproduire. Mais bon, on a le temps!* » Les élèves semblent concentrés. Les comédiens se questionnent, se provoquent, se séduisent... Entre humour et confessions côté scène, entre rires et raclements de gorge gênés côté salle. Au fil

des minutes, la pièce dévoile les mécanismes du corps et de la sexualité, la complexité des relations affectives, les préoccupations des ados. « *C'est quoi ça, le clitoris?* », souffle un garçon. Une fille se retourne, haussant les sourcils. Érections intempestives,

taille du pénis, première fois, obsession de la performance, masturbation, consentement... Les **saynètes** s'enchaînent. « *Mon frère, il me dit: si tu veux qu'on te respecte, tu dois t'habiller comme ça. Mais moi, je ne me respecte pas en jogging!* », s'énerve Tiphaine.

Elle poursuit: « *Si si, les mecs, nous aussi on regarde vos fesses, mais on ne vous met pas de notes et on ne vous met pas de mains non plus!* »

• **Non-mixité pour mieux échanger.** Après le spectacle, des échanges entre les ...



« C'EST QUOI ÇA, LE **CLITORIS**? » SOUFFLE UN GARÇON. UNE FILLE SE RETOURNE, HAUSSANT LES SOURCILS.

3 Mais selon le Haut Conseil à l'égalité entre les femmes et les hommes, trop peu d'élèves bénéficient de réelles séances d'éducation sexuelle. Quand elles ont lieu, c'est souvent en cours de SVT.

4 La plupart du temps, les ados se renseignent ailleurs, auprès de leurs amis, sur Internet... Un Français de 15 ans sur deux a déjà vu un film porno (sondage Ifop pour l'Observatoire de la parentalité, 2018).

3 séances d'information et éducation à la sexualité doivent être organisées chaque année au collège et au lycée. Des temps sont aussi prévus en primaire, organisés par les enseignants.



S. Lelong

Le spectacle *La Reproduction des fougères*, co-produit par le Festival du Val-d'Oise, a été écrit et répété en résidence dans des collèges, pour être au plus près des questions et des sensibilités des élèves. Il est joué dans des établissements de la région parisienne.

... élèves et les comédiens (toujours en présence d'un prof ou d'une infirmière scolaire) sont proposés pour poser des questions, préciser certains points ou aller plus loin dans les thèmes abordés. Ce jour-là, les langues se délient peu. Alors, filles et garçons se séparent. Le but ? Être plus à l'aise, dans des groupes non mixtes, pour dialoguer avec moins de gêne et plus de naturel (L'ACTU n'a pu assister à ces échanges).

• **Discussions et questions.** Pour les comédiens, ces moments sont des occasions privilégiées de (ré)expliquer des scènes mal comprises, nommer précisément des

organes, montrer des schémas anatomiques, répondre à des questions... Tiphaine et Claire, metteuse en scène du spectacle, résumant : « Avec les filles, les questions tournent souvent autour des relations intimes, physiques et sentimentales : "Les rapports sexuels font-ils toujours mal ? Comment savoir si quelqu'un s'intéresse vraiment à moi ?, etc." » C'est un peu différent avec les garçons, précise Lucas : « La discussion s'oriente parfois sur la pornographie, qui ancre de nombreux clichés, et sur l'homosexualité, pas toujours comprise ou mal tolérée. Cela permet d'ouvrir le dialogue. » La troupe fournit des adresses de sites, d'as-

sociations, des vidéos, des références de livres, des contacts utiles...

• **Empathie.** « Plus on parle tôt aux filles et aux garçons de leur propre corps et de celui des autres, plus on les sensibilise au respect de l'autre, à l'égalité filles-garçons, à l'homophobie... On crée de l'empathie, explique Claire. Avec ce spectacle, on veut montrer que la sexualité n'est pas taboue et qu'on peut en discuter, simplement. » Une élève de 14 ans acquiesce : « J'ai appris plein de trucs, marrants et sérieux aussi. Surtout, c'est la première fois qu'on pouvait parler comme ça. »

S. Lelong

CHIFFRES CLÉS

17 ans
et 7 mois pour les filles, 17 ans pour les garçons. C'est l'âge moyen du premier rapport sexuel en France, selon le Baromètre santé 2016.

3
séances d'information et éducation

à la sexualité doivent être organisées chaque année au collège et au lycée. Des temps sont aussi prévus en primaire, organisés par les enseignants.

14 ans
et 5 mois. C'est l'âge moyen auquel on voit pour la première fois des images pornographiques, en France (sondage Ifop/Observatoire de la parentalité, 2018).

MOTS CLÉS

Clitoris

Organe du sexe féminin jouant un grand rôle dans le plaisir sexuel mais aucun dans la reproduction.

Co-produit

Financé par un regroupement de

producteurs

(ceux qui financent et contrôlent les dépenses engagées pour réaliser une œuvre artistique).

Empathie

Capacité à comprendre ce que ressentent les autres.

Metteur en scène

Professionnel qui coordonne la création d'une pièce de théâtre : direction des acteurs (interprétation, déplacements sur scène...), choix des décors et des costumes, etc.

Résidence

Ici, accueil temporaire d'artistes dans un lieu, pour favoriser la création d'une œuvre.

Saynète

Courte pièce, sketch (le mot « scénette » n'existe pas).



La mairie de Paris a décidé de mettre à disposition sa cantine et ses cuisines, situées place de l'Hôtel-de-Ville, pour fournir 200 repas chaque soir à des sans-abri. L'opération durera jusqu'en mars.



Les podcasts ont cumulé au moins 104 millions d'écoutes en téléchargement ou en streaming le mois dernier, selon l'institut Médiamétrie. C'est 8,5 millions d'écoutes de plus qu'en début d'année.

FRANCE

L'hommage de soignants à Denise, martyre du Covid-19



Les faits

Leur lettre à « madame Denise » est déchirante. Lundi, dans *Le Monde*, trois médecins et une sociologue ont rendu hommage à une patiente décédée du Covid-19 après avoir refusé d'occuper le dernier lit en réanimation.

Comprendre

Cette dame « d'un âge avancé » s'est présentée aux urgences en mars, le souffle court. Elle souffrait du Covid-19, d'un « vieux cancer presque guéri » et d'une « insuffisance cardiaque ». Elle a laissé sa place en réanimation, à ses « enfants ou petits-enfants » potentiels, plus jeunes ou en meilleure santé. « Nous n'avons pas cherché à vous convaincre car

nous pensions la même chose », avouent les soignants. « Madame Denise » s'est éteinte dans sa chambre d'hôpital, accompagnée par ses proches. Les auteurs de la lettre la remercient pour cette « expérience médicale, humaine et sociale inédite ». Les réanimateurs sont parfois obligés de choisir qui sauver. « Comment résoudre ce conflit moralement et émotionnellement difficile ? En cherchant toujours à privilégier le patient pour lequel notre intervention a le plus de chances de succès, que ce soit pour la durée de sa vie ou sa qualité. »

LE SAVIEZ-VOUS ?

Quel est l'âge moyen des morts du Covid-19 ? [8 ans]

LE PERTHUS

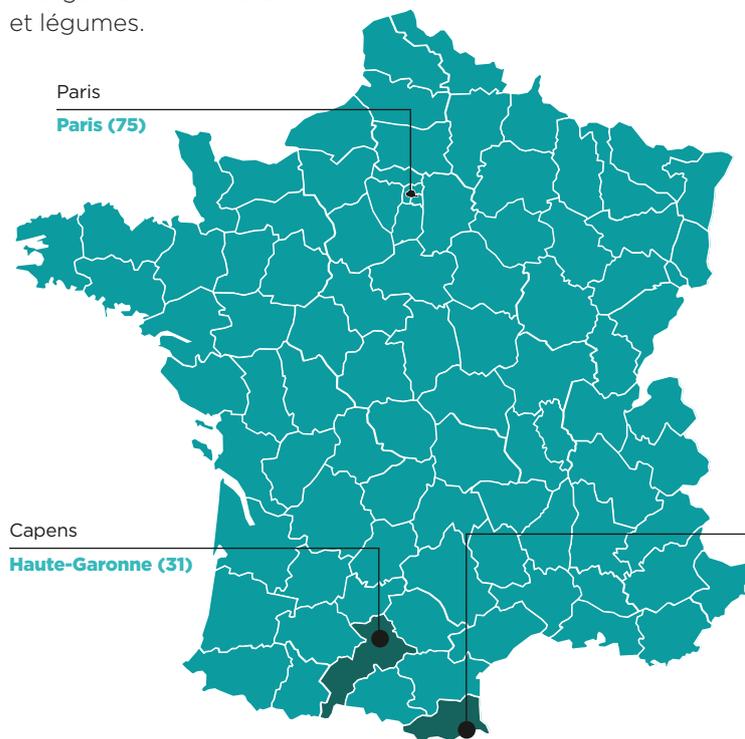
1,3 tonne

de cannabis a été saisie en deux semaines sur l'autoroute A9 par les douaniers du Perthus, le mois dernier. À chaque fois, la drogue était dissimulée dans des chargements de fruits et légumes.

PARIS SUIVI

Breakdance confirmé pour les JO de 2024

Le breakdance fera ses premiers pas olympiques lors des Jeux de Paris, en 2024, a confirmé lundi le Comité international olympique (CIO). En plus des 28 sports olympiques d'été, l'escalade, le surf et le skateboard, introduits aux JO de Tokyo prévus l'an prochain, seront reconduits (L'ACTU n° 5842).



LA QUESTION SUIVI

FRANCE

L'allègement du confinement, envisagé le 15 décembre, risque-t-il d'être repoussé ?

Contexte. Le Premier ministre, Jean Castex, a prévu des annonces aujourd'hui sur l'allègement du confinement.

Réponse. Pour assouplir le confinement, le Président Macron avait fixé un objectif de moins de 5 000 nouveaux cas de Covid-19 par jour au 15 décembre. Avec plus de 10 000 cas quotidiens en moyenne, « nous sommes encore loin de l'objectif », a déclaré lundi le directeur général de la Santé, Jérôme

Salomon. Les dernières projections tablent sur 6 600 à 9 800 cas en 24 heures à la date du 15 décembre. Mais certains scientifiques estiment que cette échéance n'est pas à remettre en cause, car c'est la tendance à la baisse qui compte. La deuxième condition fixée par le gouvernement est d'ailleurs en passe d'être remplie : avoir moins de 3 000 patients en réanimation. Ils étaient 3 200 en soins critiques, lundi, dans les hôpitaux français.

C'EST DIT

FRANCE



AFP

« Oui à l'armure d'Iron Man, non à la mutation génétique de Spider-Man. »

Florence Parly, ministre des Armées, évoquant le « soldat augmenté ». « Plutôt que d'implanter une puce sous la peau, nous chercherons à l'intégrer à l'uniforme », dit-elle.



SUIVI Un habitant de Vinzieux (Ardèche) a été condamné à cinq mois de prison avec sursis, lundi. Il était jugé pour avoir tué Marcel, un coq qui vivait dans la propriété voisine (L'ACTU n° 6309).



Un hélicoptère s'est écrasé à 1800 mètres d'altitude, mardi soir, près d'Albertville (Savoie). Six personnes, dont deux secouristes, se trouvaient à bord. L'alerte a été donnée par le pilote, qui a réussi à s'éjecter.

PARIS

Un arbitre accusé de racisme: le match du PSG interrompu

C'est inédit dans l'histoire de la Ligue des champions. Mardi, les footballeurs du PSG et de l'Istanbul Basaksehir ont quitté la pelouse pour protester contre des propos racistes. Selon le staff du club turc, un arbitre roumain avait traité l'un de ses membres camerounais de « negro ». Malgré cet incident, le PSG est qualifié pour les 8^{es} de finale (Leipzig ayant battu Manchester United dans l'autre match).

C'EST DINGUE

TOULOUSE

Un braqueur braqué

Avec une arme factice, un jeune de 20 ans a braqué une supérette et est reparti avec 500 euros, samedi, à Toulouse. Mais six ados de 15 et 16 ans l'attendaient dehors. Ils l'ont frappé et lui ont volé une partie du butin et son portable. Tout le monde a été arrêté.

Le Perthus

Pyrénées-Orientales (66)

Réveil.

Le piton de la Fournaise, le volcan de La Réunion, est entré en éruption pour la troisième fois de l'année lundi, dans une zone inhabitée.

VILLE LA PLUS CHAUDE

Perpignan
Pyrénées-Orien. (66)

12°C



VILLE LA PLUS FROIDE

Belfort
Terri. de Belfort (90)

1°C



FRANCE

Les mots de passe les plus nuls: 123456, azerty, 0000, doudou...

Il vaut mieux les éviter si tu ne veux pas te faire pirater: les mots de passe les plus utilisés sont publiés par deux chercheurs en cybersécurité. Ils en dévoilent 20 000 (<https://tinyurl.com/y2x7vs6f>), issus des fuites de données sur Internet. Parmi les plus courants: 123456 (1^{er}) et ses variantes, azerty (3^e), qwerty (5^e) et... marseille (6^e). On trouve beaucoup de variantes de 0000, de surnoms affectueux (doudou, loulou...) et de prénoms (nicolas, julien...). Selon la Cnil, un bon mot de passe contient au moins 12 caractères de 4 types différents (minuscule, chiffre...), ne dit rien sur toi (même pas le nom du chat ou le film préféré) et diffère pour chaque compte.



PHOTO DU JOUR

LA RÉUNION



AFP/Richard Bouhet



Le *New York Times* vient de franchir le cap des sept millions d'abonnés. En un an, le quotidien américain a gagné deux millions d'abonnés numériques.



La Française Jessy Trémoulière, 28 ans, a été désignée meilleure joueuse de la décennie par la Fédération internationale de rugby, à l'issue d'un vote ouvert au public.

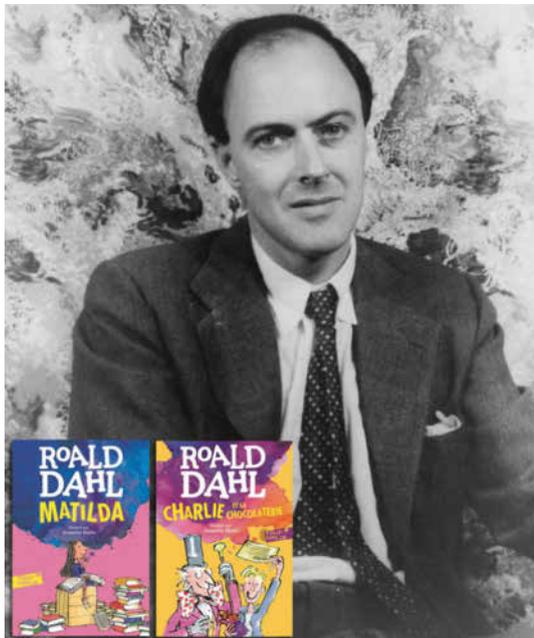
AFP



ROYAUME-UNI

La famille de Roald Dahl présente ses excuses pour son antisémitisme

Le Britannique Roald Dahl (1916-1990) est l'un des auteurs jeunesse les plus célèbres. Ses grands succès sont *Charlie et la Chocolaterie* et *Le Bon Gros Géant*. Dimanche, sa famille a présenté ses « excuses pour les blessures durables et compréhensibles provoquées par certaines déclarations [du romancier] ». En 1983, Dahl avait donné une interview à un magazine dans laquelle il légitimait l'antisémitisme et semblait justifier les crimes nazis. « Il y a un trait de caractère chez les Juifs qui provoque de l'animosité, peut-être que c'est un manque de générosité envers les non-Juifs, déclarait-il. Il y a toujours une raison. [...] Même un salopard comme Hitler ne les a pas choisis sans raison. »



Getty Images

Le message a été publié sur le site de l'auteur.

C'EST DINGUE

ÉTATS-UNIS

Il fête ses 104 ans après avoir vaincu le Covid-19

Major Wooten est rentré de l'hôpital à temps pour célébrer son 104^e anniversaire, la semaine passée, dans l'Alabama. Cet Américain avait été hospitalisé, quelques jours après avoir été infecté par le coronavirus. Le centenaire est un ancien combattant de la Seconde Guerre mondiale. L'année dernière, ce vétéran du Débarquement était présent en Normandie pour le 75^e anniversaire du « D-day ».



INDE

Argentine

Splash. La police a utilisé des canons à eau, lundi, à Siliguri, pour disperser une manifestation contre le gouvernement de l'État du Bengale-Occidental.

PHOTO DU JOUR



AFP/Diptendu Dutta

VILLE LA PLUS CHAUDE

N'Djamena Tchad

38°C



VILLE LA PLUS FROIDE

Oulan-Bator Mongolie

-15°C



↓ Trois hommes ont été condamnés à un an de prison ferme, mardi, au Sénégal. Ils étaient jugés pour avoir fait embarquer leurs fils dans une pirogue en partance pour l'Europe. Un garçon de 15 ans est mort en mer.

↓ Charles "Chuck" Yeager, the American World War II fighter pilot ace and test pilot who became in 1947 the first person to fly faster than sound, died Monday in Los Angeles. He was 97 (with AP).

LA QUESTION

MONDE

Quelles différences y a-t-il entre une ferme urbaine et une ferme verticale ?

Contexte. L'une des plus grandes fermes verticales d'Europe, installée dans un hangar de 7 000 m², vient d'ouvrir dans la banlieue de Copenhague (Danemark).

Réponse. Les deux se trouvent en ville. Les fermes urbaines sont souvent installées sur les toits des immeubles. Les végétaux y pous-

sent dans de la terre, à l'air libre ou sous serre. L'agriculture verticale consiste à cultiver des végétaux dans des structures verticales (tours, bacs superposés...) pour occuper moins de place au sol. Ils poussent en hydroponie: hors de la terre avec une alimentation en eau et nutriments par tuyau, et baignés par une lumière artificielle.



ARGENTINE 8^e perpétuïté pour un ex-chef de la police

Miguel Etchecolatz, 91 ans, a été condamné à la prison à vie, la semaine passée, au terme de deux ans de procès. Cet ancien chef adjoint de la police, tortionnaire emblématique de la dictature militaire argentine (1976-1983), était jugé pour enlèvements, tortures et assassinats. C'est la huitième fois qu'une peine de prison à perpétuïté pour crimes contre l'humanité lui est infligée.

NÉPAL/CHINE 8848,86 mètres

C'est désormais la hauteur exacte de l'Everest. Le Népal et la Chine se sont mis d'accord mardi sur l'altitude du plus haut sommet du monde. Les débats entre les deux pays ont duré plusieurs décennies. L'Everest est situé dans la chaîne de l'Himalaya, à la frontière entre la Chine et le Népal.

IDÉOGRAMME(S) CHINOIS DU JOUR

菸

[yān] = cigarette, tabac

EUROPE

Ados: moins d'alcool et de tabac, davantage de cannabis



Les faits

Le Projet européen d'enquête en milieu scolaire sur l'alcool et les autres drogues vient de publier sa dernière étude. 100 000 ados de 15 et 16 ans ont été interrogés, dans 35 pays.

Les chiffres

- 79 % des ados européens de cet âge ont déjà consommé de l'alcool. 47% en ont bu au cours du dernier mois, contre 63% lors de l'étude réalisée en 2003. 7 % déclarent avoir été ivres avant leurs 13 ans.
- 10 % des ados interrogés fument du tabac quotidiennement. C'est deux fois moins qu'il y a 25 ans.
- 16 % des 15-16 ans déclarent

avoir consommé du cannabis au moins une fois dans leur vie (contre 11 % en 1995). La proportion monte à 28 % en République tchèque, 27 % en Italie et 23 % en France. 4 % ont une consommation problématique (plus d'une fois par mois).

- 2 % des ados ont déjà testé la cocaïne. Le pourcentage est le même pour l'ecstasy.
- Les ados passent 2 à 3 heures sur les réseaux sociaux les jours d'école. Et au moins 6 heures les autres jours. 13 % des garçons ont parié en ligne lors des 12 derniers mois. R. V.

LE SAVIEZ-VOUS ?

En Allemagne, on a le droit d'acheter du vin et de la bière à 16 ans. Vrai ou faux ?

C'EST DIT SUIVI

ROYAUME-UNI



AFP

«Le vaccin fera une énorme différence mais nous n'avons pas encore vaincu le virus.»

Le Premier ministre britannique, Boris Johnson, lors d'une visite dans un hôpital, mardi, à l'occasion du début de la campagne de vaccination contre le Covid-19.

CV

Lily Collins est née en 1989 au Royaume-Uni. Étudiante en journalisme, elle fait du mannequinat avant de se lancer dans le cinéma. On l'a vue dans *Priest*, *Identité secrète* (2011),

Blanche-Neige (2012), *The Mortal Instruments : La Cité des ténèbres* (2013)... Elle a joué dans plusieurs films pour Netflix, dont *Mank*, de David Fincher, en exclusivité sur la plateforme.

“J’ai utilisé mon imagination pour cerner l’esprit des femmes des années 1930”

Si vous deviez présenter le film *Mank* à nos jeunes lecteurs, que diriez-vous ?

Lily Collins : C’est le surnom qu’avait pris Herman Mankiewicz, le scénariste de *Citizen Kane*, chef-d’œuvre pour lequel il a remporté un Oscar en 1942. Ce génie était un homme cérébral et complexe, égocentrique, doté d’un humour ravageur, à la fois craint et admiré. Il a écrit les scénarios d’une centaine de films entre 1920 et 1950, mais il était ingérable, notamment à cause de son alcoolisme. Plus personne ne voulait de lui à Hollywood. C’était aussi un homme de convictions qui n’hésitait pas à s’opposer aux grands studios. Il en a payé le prix fort, puisque cette industrie a tout fait pour qu’il ne soit jamais crédité dans les films. Il s’est battu pour que son nom apparaisse au générique de *Citizen Kane* à côté d’Orson Welles. C’est ce combat que le réalisateur David Fincher nous dévoile dans son film. Gary Oldman, dans le rôle de ce scénariste méprisé et vénéré, est parfait.

Qui est Rita Alexander, votre personnage ?

C’est une jeune secrétaire. Mank s’étant cassé la jambe, elle

est chargée de taper le scénario de *Citizen Kane*. Orson Welles leur donne 60 jours. Mankiewicz va s’atteler au scénario dans une demeure isolée, en Californie, avec une infirmière et Rita. Entre elle et lui, une certaine complicité et une forme d’amour platonique vont naître.

Que savez-vous d’elle ?

On ne possède pas beaucoup d’informations sur Rita. J’ai fait des recherches par moi-même, David Fincher n’en voyant pas l’intérêt. Malheureusement, je n’ai pas trouvé grand-chose, à part deux photos jaunies et quelques lignes dans de vieux journaux. Il m’a donc fallu faire jouer mon imagination et cerner les femmes de cette époque [ndlr : fin des années 1930, début des années 1940]. C’était indispensable car Rita est un personnage clé. Le film apporte beaucoup d’éclairages sur Mank, notamment sur ses dépendances, ses fragilités, mais aussi son processus créatif. Mon interprétation n’est peut-être pas 100 % fidèle à la vraie Rita, mais j’espère avoir capturé son état d’esprit.

Par Frank Rousseau, notre correspondant à Hollywood

POURQUOI L'ACTU N'EST-IL PAS VENDU EN KIOSQUE ?

- La distribution chez les marchands de journaux coûte plus cher. L'ACTU serait à 1 euro.
- Recevoir L'ACTU chez soi, le matin, c'est plus pratique. S'abonner : www.playbacpresse.fr

ABONNEZ UN ENFANT À L'ACTU

+ My Weekly + le Cartable Numérique + L'ACTU Vidéo

A RENVoyer À : L'ACTU - CS 90006 - LILLE 59718 CEDEX 9

Oui, je souscris pour 1 an (300 numéros) à :

L'ACTU + My Weekly + le Cartable Numérique + L'ACTU Vidéo

L'ACTU seul

Je règle € par :

chèque à l'ordre de L'ACTU

CB n°

Expire fin Cryptogramme

DATE ET SIGNATURE OBLIGATOIRES :

SIMPLIFIEZ-VOUS LA VIE !
Abonnez-vous en 3 clics sur playbacpresse.fr

Ces informations destinées à PlayBac Presse sont nécessaires au traitement de votre abonnement. Pour plus d'informations sur le traitement de vos données et l'exercice de vos droits, rendez-vous sur playbacpresse.fr, rubrique Vie Privée, ou contactez notre Service des Droits : serviceclients@playbac.fr. Vos données personnelles sont susceptibles d'être transmises à nos partenaires commerciaux pour vous y opposer ? Vous pouvez vous inscrire sur la liste d'opposition au démarchage téléphonique sur www.bloctele.fr. Pour toute question relative à votre abonnement, contactez le Service Abonnements : PlayBac Presse CS 90006 - 59718 LILLE CEDEX 9 - contact@abo.playbac.fr - Tél. : 0825 093 393 (0,15€/min). Offre valable uniquement en France métropolitaine et les DOM-COM. Pour l'étranger nous contacter.

229€ au lieu de 425,50€*

159€ au lieu de 210€*

CRÉDIT D'IMPÔT DE 30% SUR LE MONTANT DE VOTRE ABONNEMENT

ACTAACJQ

* Prix de vente au numéro.

L'ACTU sera envoyé chaque jour, du mardi au samedi, et son hebdo My Weekly, chaque mercredi, si j'ai souscrit cette offre.

COORDONNÉES DE L'ABONNÉ(E)

Prénom* Nom*

Adresse*

Code postal* Ville*

Tél.

E-mail des parents

Téléphone et e-mail du détenteur de l'autorité parentale si mineur de moins de 15 ans : Pour faciliter la gestion de votre compte en ligne, être contacté par un journaliste de la rédaction pour faire réagir l'enfant sur un événement d'actualité, faire partie du Club des lecteurs, où l'enfant peut donner son avis sur les préférences de son journal, accéder au PDF de son journal, à l'audio des articles, au Cartable Numérique et à la Vidéo. Pour recevoir les offres de nos partenaires : OUI

Date de naissance

Pour vous proposer des produits adaptés, être contacté par un journaliste de la rédaction pour faire réagir l'enfant sur un événement d'actualité en lien avec sa date de naissance.

SERVICE ABONNEMENTS : 0825 093 393 (0,15€ TTC/MIN) DU LUNDI AU VENDREDI : 9 H - 18 H / SAMEDI 9 H - 12 H

l'actu **playBac**
PRESSE

Play Bac Presse SARL, 14 bis, rue des Minimes, 75140 Paris Cedex 03

Rédaction : 14 bis, rue des Minimes, Paris III^e

ABONNEMENTS : PLAYBAC PRESSE - CS 90006 - 59718 LILLE CEDEX 9. TÉL. : 0825 093 393 (0,15€ TTC/MIN). E-MAIL : contact@abo.playbac.fr

Direction de la publication : Jérôme Sallet - Directrice de la diffusion et du marketing : Mélanie Jalans - Rédacteur en chef : François Dufour - Réd. en chef adjoint : Olivier Gassel - Réd. en chef technique : Nipul Ahangama-Walawage - Responsable fabrication : Micheline Letellier - Secrétaire de rédaction : Patrick Chatellier - Icono : Loriane Pavani - Dessinateur : Bridoulot - Correction : Hélène Soula. Abonnements : F. Vadivelou - Publicité/partenariats : Marina Duprez (m.duprez@playbac.fr) - Créa/promotion : A. Sœur (a.sour@playbac.fr) - twitter.com/lactu

Play Bac Presse SARL. Gérant : Jérôme Sallet, Groupe Play Bac, François-Jérôme Financière G. Burns. Comité de direction : F. Dufour, J. Sallet, M. Jalans. Dépôt légal : mai 1997. CPPAP n° 0623 C 89742. Loi n° 49-956 du 16 juillet 1949 sur les publications destinées à la jeunesse. Conception : Mignon-Media.

Imprimerie : Rotocolor - Origine du papier : Suisse - Taux de fibres recyclées : 89% - Eutrophisation : Ptot 0,010 kg/tonne

PEFC

10-22-2019

Champs obligatoires.